



ACTA DE LA REUNIÓ DEL JURAT DE LA XV EDICIÓ DEL PREMI D'EXPERIÈNCIES EDUCATIVES JOSEP PALLACH

El Jurat del Premi d'Experiències Educatives Josep Pallach presidit per la Sra. Núria Galimany Granés, *Regidora d'Educació i Infància, Joventut, Acció Cívica i Drets Civils* i format per la Sra. Roser Bagué Paretas, representant de la família de Josep Pallach; Sra. Mercè Díaz Espiñeira, directora de l'escola Josep Pallach, de Figueres; Sr. Jordi Campeny Puig, inspector del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, Sr. Josep Maria Godoy Tomás, representant del Servei Educatiu de l'Alt Empordà i Josep Maria Soler Prats, president de la Fundació Josep Pallach, es reuneix el dia 26 de març de 2019, a les 9 hores, a la sala de reunions de l'edifici de serveis municipals de l'Avinguda Salvador Dalí, 107, per tal de deliberar sobre els 7 treballs presentats en la quinzena edició del Premi d'Experiències Educatives Josep Pallach.

Malgrat que el nombre d'experiències presentades no és massa elevat, el Jurat destaca l'alt nivell de les experiències presentades i fa constar com a fet altament positiu que col·lectius i persones tan diversos d'aquest país creguin que l'educació és molt important per al seu futur i que hi aportin experiències innovadores, a tot nivell i àmbit (aula, centre, poble, ciutat gran). Tanmateix es mostra molt satisfet pel tarannà inclusiu -d'arribar a tothom i amb l'ajuda de tothom- de moltes de les experiències presentades.

Però per altra banda lamenta que, en alguns casos, tot i tractar-se d'experiències molt interessants, s'han hagut de descartar per qüestions formals –segons les bases-, la qual cosa es remarca per tal que ho puguin tenir en compte els participants de les properes convocatòries.

De les experiències presentades, set en total, dues es descarten per qüestions formals en no complir algun dels requisits que consten a les bases del concurs: en "Del magatzem a la fàbrica" apareix explícitament el nom del centre educatiu al qual fa referència l'experiència; i en el cas de "Mira al teu voltant, SLNE", l'experiència no s'ha dut a terme, requisit que també consta a les bases del concurs.



Les experiències "JOTA: Projecte de Jocs de Taula a l'Aula" i "Superar barreres amb la imaginació" no han obtingut suficient puntuació.

En el cas de JOTA: Projecte de Jocs de Taula a l'Aula, el jurat ha valorat la idea com a positiva però li manca la part de desenvolupament. En el cas de "Superar barreres amb la imaginació" el jurat valora que contempla el marc teòric, però li manca desenvolupar-lo i concretar-lo en una experiència.

Les tres experiències restants han passat a la fase final: "Esport i joc psicomotriu...", "#atrapa el rap, Taller de rap per a joves" i "L'antiga Grècia. Viatge a Emporion".

Les tres experiències destaquen per la originalitat en el seu plantejament.

L'antiga Grècia. Viatge a Emporion

Treball presentat per Mercè Vila Collado i Roser Espelt Limonge, de l'escola La Vila de Palamós.

El jurat el defineix com a projecte inèdit amb una proposta de treball innovadora i molt actual, malgrat utilitza un material ja existent. A nivell curricular està ben justificada i amb una programació extensa que abarca tres cursos de primària.

Es proposa l'activitat en forma de repte.

El projecte està molt ben desenvolupat i permet aplicar-lo a altres temàtiques.

#atrapa el rap, Taller de rap per a joves

Treball presentat per Oriol Oller Torró i Elena Montiel Bach de l'Ajuntament de La Bisbal d'Empordà.

Projecte innovador i original que té com a punt fort el treball en xarxa, compta amb un elevat grau d'implicació de diversos agents del territori. Malgrat li manca la part teòrica.

El fet de la curta durada, quatre setmanes, fa que sigui una activitat puntual, li manca continuïtat.

Esport i joc psicomotriu...

Treball presentat per Maria Ruiz Caparrós, Dolors Torrent Vila, Ester Berengué Vilà,



Eusebi Martín Balada, Elena Bertrán San Millán i Cristina Carol Pons de l'Escola d'Educació Especial L'Arboç.

Descriu una experiència innovadora que implica el treball amb alumnes d'una escola d'educació especial, malgrat un dels centres educatius no hi està massa implicat.

L'experiència que es presenta és una activitat puntual, li manca la continuïtat.

El jurat acorda atorgar el premi a l'experiència educativa **"L'antiga Grècia. Viatge a Emporion"** per ser una proposta de treball innovadora i transversal, per la promoció de valors com el treball en equip i la promoció del treball cooperatiu, per l'ús de les noves tecnologies, i per la seva capacitat d'implementació en altres cursos i amb altres temàtiques.

Així mateix el jurat atorga la segona millor puntuació a l'experiència educativa #atrapa el rap, Taller de rap per a joves. I en tercera posició situa Esport i joc psicomotriu.

No havent-hi més assumptes per tractar a les 10:20 hores es dóna per finalitzada la reunió a Figueres, el 26 de març de 2019.

El president,

Els vocals,